



**POETRY**  
**SLAM**



**A CHE CI SERVE**

**LA POESIA?**

Lezione Spettacolo  
di e con Eleonora Fisco

# SPOKEN WORD POETRY



**A CHE CI SERVE LA POESIA?** è una lezione spettacolo di e con Eleonora Fisco che tenta di riflettere su che cosa è la poesia e **perché ha ancora senso leggerla**. Non è certo una domanda a cui si può rispondere da soli, il dialogo costante con gli spettatori permetterà tuttavia di raccogliere una piccola comunità attorno alla questione e di renderci conto che **la poesia ci riguarda**. Chiunque può avere voce in capitolo e dire: questo mi sembra una poesia e questo invece no. La domanda interessante è *perché*. In ogni periodo letterario sono aperte delle possibilità e non altre: se nel Cinquecento chi voleva scrivere poesia non poteva pensare di usare il verso libero, oggi scrivere un poemetto didascalico in esametri risulta una scelta poco contemporanea. Molte delle grandi innovazioni in letteratura si sono prodotte portando al centro ciò che era ai margini del campo di possibilità. Oggi sta occupando sempre più spazio la poesia performativa nelle sue declinazioni di spoken word poetry, spoken music e slam poetry. La lezione teorica sarà inframezzata da **performance poetiche originali** di Eleonora Fisco rappresentative di questo nuovo modo di fare poesia **col corpo e con la voce**.

# POESIA



**ELEONORA FISCO** è una poeta e performer siciliana. Oltre a esibirsi con le sue performance poetiche in tutta Italia, si occupa di **ricerca, organizzazione di eventi e didattica**. Da alcuni anni conduce laboratori di poesia performativa con l'obiettivo di aiutare adulti e ragazzi a **risvegliare la creatività** attraverso la poesia e la lettura ad alta voce. Dopo essersi laureata in Italianistica all'Università di Pisa, insegna dal 2020 nella scuola secondaria ed è vicecoordinatrice nazionale del **campionato LIPS Studenti**. Fa parte del direttivo della Lega Italiana Poetry Slam, si è esibita con autori italiani e stranieri e ha collaborato con festival letterari e artistici internazionali. È stata due volte finalista del campionato italiano di poetry slam. Nel 2022 ha iniziato un **dottorato di ricerca** all'Università dell'Aquila sulla poesia performativa italiana contemporanea e **ha pubblicato il saggio** *La risposta estetica nel poetry slam* presso la casa editrice Mille Gru, per cui dirige la collana di studi Quaderni slam.

## DURATA?

Due ore.

## IN CHE LUOGO?

Aula magna, palestra o qualsiasi altro luogo della scuola idoneo ad ospitare 100 persone.

## CHI SONO I DESTINATARI?

Fino a 100 studenti/esse tra gli 11 e i 20 anni.

## CHE MATERIALI SERVONO?

Microfono, asta, proiettore/lavagna multimediale

## COME È POSSIBILE ADERIRE?

Scrivendo all'indirizzo [upsilamba.spokenword@gmail.com](mailto:upsilamba.spokenword@gmail.com) e specificando:

- le informazioni relative all'istituto (Nome - Indirizzo - Telefono)
- i recapiti di una persona di riferimento (Nome e Cognome - Telefono - Email)



**CONTACTTi**

+39 3496090519

[upsilamba.spokenword@gmail.com](mailto:upsilamba.spokenword@gmail.com)

Graphic Designer: Valeria Fisco | [valeria.fisco.98modena@gmail.com](mailto:valeria.fisco.98modena@gmail.com)  
Ufficio Stampa: Tonino Fisco | [toninofisco@tiscali.it](mailto:toninofisco@tiscali.it)